



CONCOURS MUSIQUE AVANT-DEUX

Samedi 27 juin 2015

Participants :

Pas de limite d'âge

Répertoire :

Le répertoire musical doit servir de support à l'Avant-deux « véritable » c'est à dire lorsque deux danseurs dansent pendant que deux autres attendent (et inversement). C'est à dire l'Avant-deux de long (Châteaubriant, Saint-Just, Saint-Martin...), l'Avant-deux de travers (Ligné-Les Touches, Saint-Herblon, ...) et l'Avant-deux du Nord Ille-et-Vilaine (Bazouges, Coglais, Ercé...). Voir les détails de cette dénomination des Avant-deux sur ce lien : <http://www.marc-clerivet.com/bibliographie/>

Afin de permettre à tous de pouvoir aborder le répertoire d'Avant-deux selon sa démarche, il sera proposé de concourir dans deux catégories distinctes. Il est possible de s'inscrire dans les deux catégories. Un prix sera décerné pour chaque catégorie.

1) Prix pour l'Avant-deux d'esthétique traditionnelle

Il n'est en aucun cas attendu une reproduction mimétique d'un collectage. En revanche, il est attendu des musiciens qu'ils se soient approprié les traits caractéristiques des « bons » sonneurs traditionnels d'Avant-deux. Pour faciliter la tâche du jury, seuls les instruments pratiqués traditionnellement dans la zone d'Avant-deux seront acceptés (l'adaptation d'Avant-deux sur un autre instrument sera, quant à elle, acceptée en catégorie « créatif/métissé/évolutif »).

Instrumentarium dit « traditionnel » : violon, accordéon, gavottage (chant), harmonica, clarinette, saxophone, trompette, tambour, jâze (grosse caisse), percussions avec des objets du quotidien (bouteille, table, cuillères...) et par extension la vielle à roue.

Garder une formation réduite : solo, duo, (voire trio).

Temps de jeu : de 4 à 10 minutes maximum

Vous devrez jouer pour faire danser un ou deux Avant-deux parmi les trois cités plus haut : Avant-deux de travers, Avant-deux de long, Avant-deux du Nord Ille-et-Vilaine. Vous pouvez intégrer une « reprise » si vous le souhaitez (petite pause pour se reposer au milieu d'une même danse).

Quelques conseils pour devenir un sonneur d'esthétique traditionnelle accompli !

- Connaître les caractéristiques stylistiques propres à votre instrument, au moins pour les instruments dont les sources sont abondantes : violon, accordéon, gavottage (chant).
- Être imprégné des spécificités liées à la région et à la danse choisies (temps de pause, tempo...).
- Maîtriser la « cadence », c'est-à-dire savoir accompagner les danseurs grâce à des nuances rythmiques appropriées.
- Savoir « commander » la danse c'est-à-dire savoir annoncer les figures de la danse (exemple : En avant deux !, Tournez vous !, Balancez !...). Vous n'êtes pas obligé de commander toutes les figures du début à la fin.
- De temps en temps, vous pouvez chanter en jouant si votre instrument le permet.
- Vous pouvez créer votre signature à la fin du morceau. La signature est un petit motif mélodique joué entre les parties dansées, pour commencer ou achever la danse.
- Avoir des talents d'animateur. Exemple : mettre en place, encourager les danseurs, faire de l'humour...

Bien sûr chaque musicien a son caractère propre, l'important est aussi de rester soi-même !

Et, bien entendu, il n'est pas obligatoire de tout maîtriser, l'important reste évidemment de participer !

2) Prix pour l'Avant-deux créatif/métissé/évolutif

Si la manière d'interpréter votre Avant-deux est éloignée des critères cités ci-dessus, pour une raison ou une autre, vous pouvez vous présenter dans cette seconde catégorie, en solo, en duo, en trio, en quartet avec les instruments de votre choix.

Attention, les formations dépassant quatre musiciens ou ayant des instruments imposants (tels qu'une batterie), ne seront pas automatiquement acceptées pour des raisons techniques (veuillez nous contacter auparavant).

Temps de jeu : de 4 à 10 minutes grand maximum.

CONCOURS MUSIQUE AVANT-DEUX

Samedi 27 juin 2015



Vous devrez jouer pour faire danser un ou deux Avant-deux parmi les trois cités plus haut : Avant-deux de travers, Avant-deux de long, Avant-deux du Nord Ille-et-Vilaine. Vous pouvez intégrer une « reprise » si vous le souhaitez (petite pause pour se reposer au milieu d'une même danse).

Voici quelques critères importants :

- Même si les couleurs mélodiques et rythmiques peuvent être changées, même si la sensation du danseur peut être différente, on doit, malgré tout, pouvoir danser l'Avant-deux avec plaisir.
- Subtilité du mélange entre l'esthétique traditionnelle et les autres apports.
- Maîtrise de la technique instrumentale.
- Cohérence du jeu de groupe.
- Originalité de la démarche.

Une description de la démarche, par oral sur scène et/ou par écrit au jury, sera appréciée. N'hésitez pas à innover, à oser!

Jury

Le jury sera représenté par une personne spécialiste des Avant-deux d'esthétique traditionnelle, une personne spécialiste des innovations artistiques liées aux musiques traditionnelles et une troisième personne ayant de l'expérience dans ces deux domaines.

Horaires et Lieux :

Samedi 27 juin 2015

Rendez vous entre 14h et 15h, sur la scène du fest-deiz.

Concours à partir de 15h, scène du fest-deiz.

L'ordre de passage sera déterminé par les organisateurs.

Prix :

Chaque concours est doté de divers prix en nature et / ou en espèces.

Annonce résultats :

Scène du fest-deiz, prairie de la Bétangeais, 19h

Modalités d'inscriptions :

Les inscriptions sont reçues jusqu'au vendredi 19 juin 2015

Un repas cochon grillé* sera offert à tous les concurrents inscrits dans les délais. Les tickets correspondants seront à retirer au stand accueil (prairie de La Bétangeais) avant 12h. Après ce délai, ils seront remis en vente.

Inscriptions en ligne : www.gallesie-monterfil.org/Les-concours

Inscriptions par courrier postal adressé à « Au Carrefour de la Gallésie » -

Maison du Patis - 35160 MONTERFIL, en précisant les noms et prénoms de tous les musiciens, les instruments respectifs, ainsi qu'un numéro de téléphone.



Renseignements concours :

Ivan RAJALU

06 42 30 55 40 (ne pas hésiter)